

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro maturitní zkoušku v předmětu

Technologie

Školní rok: 2023/2024

Zkušební období: jarní a podzimní

Obor vzdělání: 82- 41- M/03 SCÉNICKÁ A VÝSTAVNÍ TVORBA

ŠVP: Design a vizuální komunikace

- A) papír**, historický vývoj papíru, rozdělení, označování, výroba papíru, charakteristické znaky a vlastnosti, metody rozeznávání druhů papíru

B) zpracování plastů, charakteristika, použití a pracovní postup, lisování, vstřikování, vytlačování....
- A) použití a zpracování papíru**, formáty papíru, práce s papírem v současném designu, využití v moderním obalovém designu – přehled současných grafických studií ve světě i v ČR

B) osobnosti českého a světového designu
- A) barvy**, dělení barev, charakteristika, vlastnosti a použití, psychologie barev

B) Materiály používané v sochařství, sochaři pracující s těmito materiály v oboru (dřevo, plast, kov, sádra, sklo apod.)
- A) složky barev**, pigmenty a jejich vlastnosti, pojidla (vzájemné působení pigmentů a pojidel, emulze), rozpouštědla, ředidla-rozdělení, hořlavost, jedovatost, použití, oleje a vosky-složení a vlastnosti, laky

B) opracování plastů, postupy a techniky, stroje a nářadí na opracování plastů
- A) výtvarné malířské techniky, kreslicí a malířské prostředky**, (akvarel, olejomalba, enkaustika, akryl, tempera...), podložky a podklady, druhy podložek a podkladů, příprava podložek a podkladů

B) vztah mezi prostředím, návrhem, funkcí a materiálem, použití instalačních postupů ve volném umění a designu, výroba, montáž, demontáž, produkční zajištění a příprava výroby, příklady instalačních řešení, architektura výstavy

6. **A) grafika**, umělecké grafické techniky, polygrafie, rozdělení podle druhu tisku, charakteristika jednotlivých technik, technický postup, autoři
B) Současná architektonická studia a přehled největších osobností 20. a 21. století
7. **A) dřevo**, druhy, vlastnosti, použití v designu a prostorové tvorbě
B) Software 2D a 3D grafiky, způsoby prezentace projektu, způsoby propagace vlastní firmy (selfpromotion), komunikace se zákazníkem, rastrová a vektorová grafika, webová prezentace, propagační tiskoviny, DTP...
8. **A) dřevěné materiály, dřevěné aglomerované materiály**, dýhy, překližky, laťovky, DVD, MDF, OSB.. charakteristika jednotlivých druhů materiálu, vlastnosti, výroba, použití, jejich použití v designu a architektuře
B) typy výstav, dle prostředí a funkce přehled největších současných galerií a jejich systémů ve světě
9. **A) lepidla**, rozdělení, složení, postup, lepení jednotlivých materiálů
B) audiovizuální prostředky, záznam a reprodukce, uchování záznamu, animace, video, videomapping...
10. **A) sklo**, stručná historie skla, definice, výroba, charakteristika materiálu, použití, druhy skla dle složení a výrobních postupů
B) firemní styl (corporate identity), jednotný vizuální styl, základní pojmy – logo, logotyp, logomanuál
11. **A) práce se sklem**, opracování a zpracování skla, hutní sklo, jednotlivé techniky a postupy
B) sochařské postupy a techniky (odlévání, modelování, sádra, 3D tisk), přehled největších autorů současnosti
12. **A) autoři pracující se sklem**, osobnosti v designovém a uměleckém skle
B) sádra a sádrokartón, charakteristika, druhy, vlastnosti a pracovní postupy, použití
13. **A) ruční opracování materiálů se dřeva**, nástroje a nářadí pro opracování dřeva, druhy ručních nářadí, pracovní postupy a využití
B) hutní sklo, způsob zpracování, zdobící techniky, tavená plastika, postup výroby a sklářské osobnosti pracující s touto technikou

- 14. A) strojní a elektrické opracování materiálů se dřeva**, druhy elektrického nářadí, stroje na opracování dřeva, postupy a využití
B) tavená plastika, postup, osobnosti v designovém a uměleckém skle
- 15. A) autoři pracující s dřevěnými materiály**, design, umění, architektura
B) povrchové úpravy materiálů, konečné úpravy materiálu podle typu, postupy a použití, výběr postupů podle typu a vlastností, oleje a vosky-složení a vlastnosti, laky
- 16. A) kovy**, vyjmenuj druhy kovů, rozdělení, výroba, vysoká pec, vlastnosti, použití
B) současné materiály, kompozitní materiály, corian, železobeton, porobeton, sklobeton, lexan, sklolaminát...
- 17. A) práce s kovy**, stroje a nářadí na opracování kovu, druhy zpracování a obrábění, použití jednotlivých technologií a postupů
B) ploché sklo, výroba, druhy plochého skla, použití v praxi, umělci a designéři využívající ploché sklo
- 18. A) autoři pracující s kovy**, design, umění, architektura
B) současné technologie, video, multimédia, robotika, 3Dtisk
- 19. A) plasty**, Stručná historie, struktura, rozdělení, vlastnosti plastů, použití plastů z hlediska jejich vlastností
B) 2D a 3D technologie, CNC frézky, 3D tisk, laser, plazma, vodní paprsek
- 20. A) plasty a 3D tisk**, jednotlivé druhy platů používaných v 3D tisku, rozdělení, princip 3D tisku, umělci, designéři a architekti pracující s 3Dtiskem.
B) fotografie, klasická, digitální, umělecká, použití fotografie v reklamě, úpravy fotografií v grafických programech, autoři

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.
ředitelka školy