

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín
ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL
PRO ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKU
Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
pro jarní a podzimní zkušební období roku 2025

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Sofokles | <i>Antigona</i> (Artur, Praha 2009, Ferdinand Stiebitz) |
| 2. William Shakespeare | <i>Hamlet</i> (Orbis, Praha 1966, Zdeněk Urbánek) |
| 3. William Shakespeare | <i>Romeo a Julie</i> (Atlantis, Brno 2009, Martin Hilský) |
| 4. William Shakespeare | <i>Zkrocení zlé ženy</i> (Atlantis, Brno 2011, Martin Hilský) |
| 5. Molière | <i>Lakomec</i> (Artur, Praha 2008, Vladimír Mikeš) |

Světová a česká literatura do konce 19. století

- | | |
|-------------------------------|--|
| 6. Alexandr Sergejevič Puškin | <i>Evžen Oněgin</i> (Academia, Praha 1935, Bohumil Mathesius) |
| 7. Nikolaj Vasiljevič Gogol | <i>Revizor</i> (Artur, Praha 2023, Zdeněk Mahler) |
| 8. Gustave Flaubert | <i>Paní Bovaryová</i> (Academia, Praha 2008, Eva Musilová) |
| 9. Guy de Maupassant | <i>Kulička</i> (SNKLU, Praha 1965, Miroslav Drápal a kol.) |
| 10. Emily Brontëová | <i>Na Větrné hůrce</i> (Naše vojsko, Praha 1993, Květa Marysková) |
| 11. Jane Austenová | <i>Pýcha a předsudek</i> (Leda, Praha 2015, Eva Kondrysová) |
| 12. Oscar Wilde | <i>Obraz Doriana Graye</i> (Nakladatelství Rudolfa Kmocha, Praha 1948, J. W. Pimassl) |
| 13. Charles Dickens | <i>Nadějné vyhlídky</i> (Leda, Praha 2014, Emanuel a Emanuela Tilschovi) |
| 14. Edgar Allan Poe | <i>Černý kocour</i> (Mladá fronta, Praha 1988, Josef Schwarz) |
| 15. Edgar Allan Poe | <i>Havran a jiné básně</i> (Dobrovský s.r.o., Praha 2020, Jaroslav Vrchlický, Vratislav Kazimír Šembera, Augustin Eugen Mužík, Karel Dostál Lutínov) |
| 16. Karel Hynek Mácha | <i>Máj</i> |
| 17. Karel Havlíček Borovský | <i>Král Lávra</i> |
| 18. Karel Havlíček Borovský | <i>Tyrolské elegie</i> |
| 19. Božena Němcová | <i>Divá Bára</i> |
| 20. Karel Jaromír Erben | <i>Kytice</i> |
| 21. Josef Kajetán Tyl | <i>Strakonický dudák</i> |
| 22. Jan Neruda | <i>Balady a romance</i> |
| 23. Karolina Světlá | <i>Kříž u potoka</i> |
| 24. Jaroslav Vrchlický | <i>Noc na Karlštejně</i> |
| 25. Julius Zeyer | <i>Radúz a Mahulena</i> |
| 26. Karel Václav Rais | <i>Kalibův zločin</i> |
| 27. A. a V. Mrštíkové | <i>Maryša</i> |

Světová literatura 20. a 21. století

28. Erich Maria Remarque *Na západní frontě klid* (Naše vojsko, Praha 1988, František Gel)
29. Erich Maria Remarque *Tři kamarádi* (Práce, Praha 1976, Karel Houba)
30. Romain Rolland *Petr a Lucie* (Melantrich, Praha 1984, Jaroslav Zaorálek)
31. Thomas Mann *Smrt v Benátkách* (Euromedia group, Praha 2005, Jitka Fučíková)
32. George Bernard Shaw *Pygmalion* (Artur, Praha 2007, Milan Lukeš)
33. Antoine de Saint-Exupéry *Malý princ* (Albatros, Praha 1994, Zdeňka Stavinohová)
34. John Steinbeck *O myších a lidech* (Alpress, 2004, Vladimír Vědyš, Blanka Knotková-Čapková)
35. Ernest Hemingway *Komu zvoní hrana* (Odeon, Praha 1970, Jiří Valja, upravila Marie Fojtová)
36. Ernest Hemingway *Stařec a moře* (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort)
37. Francis Scott Fitzgerald *Velký Gatsby* (LEDA, Praha 2011, Rudolf Červenka, Alexander Tomský)
38. Albert Camus *Cizinec* (Odeon, Praha 1988, Miloslav Žilina)
39. Alberto Moravia *Horalka* (SNKLU, Praha 1965, Jaroslav Pokorný, Alena Wildová)
40. William Styron *Sophiina volba* (Knižní klub, Praha 2009, Radoslav Nenadál)
41. Umberto Eco *Jméno růže* (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort)
42. John Irving *Svět podle Garpa* (Odeon, Praha 1987, Radoslav Nenadál)
43. Ken Kesey *Vyhoďme ho z kola ven* (Argo, Praha 2010, Jaroslav Kořán)
44. Agatha Christie *Nekonečná noc* (Knižní klub, Praha 2014, Eva Hrubá)
45. Isaac Asimov *Já, robot* (Argo, Triton, Praha 2012, Oldřich Černý, Alexandr Kramer, Zuzana Mayerová)
46. Daniel Keyes *Růže pro Algernon* (Argo, Praha 2016, Richard Podaný)
47. George Orwell *Devatenáct set osmdesát čtyři* (Argo, Praha 2009, Petra Martínková)
48. John Ronald Reuel Tolkien *Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky* (Argo, Praha 2005, František Vrba)

Česká literatura 20. a 21. století

49. Viktor Dyk *Krysař*
50. Viktor Dyk *Milá sedmi loupežníků*
51. Franz Kafka *Proměna*
52. Karel Čapek *RUR*
53. Karel Čapek *Matka*
54. Karel Čapek *Bílá nemoc*
55. Vladislav Vančura *Rozmarné léto*
56. Jaroslav Havlíček *Neviditelný*
57. Jarmila Glazarová *Advent*
58. Vladimír Holan *Terežka Planetová*
59. Jaroslav Seifert *Maminka*
60. Jan Otčenášek *Romeo, Julie a tma*
61. Arnošt Lustig *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*
62. Ladislav Fuks *Spalovač mrtvol*
63. Ota Pavel *Smrt krásných srnců*
64. Bohumil Hrabal *Ostře sledované vlaky*
65. Bohumil Hrabal *Postřižiny*

66. Bohumil Hrabal	<i>Obsluhoval jsem anglického krále</i>
67. Václav Havel	<i>Audience</i>
68. Michal Viewegh	<i>Báječná léta pod psa</i>
69. Květa Legátová	<i>Jozova Hanule</i>
70. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	<i>České nebe</i>
71. Kateřina Tučková	<i>Vyhnání Gerty Schnirch</i>
72. Petr Šabach	<i>Občanský průkaz</i>
73. Zdeněk Jirotka	<i>Saturnin</i>
74. Alena Mornštajnová	<i>Hana</i>

Kritéria pro výběr:

minimálně 2 díla ze světové a české literatury do konce 18. století

minimálně 3 díla ze světové a české literatury do konce 19. století

minimálně 4 díla ze světové literatury 20. a 21. století

minimálně 5 děl z české literatury 20. a 21. století

minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama

maximálně dvě díla od jednoho autora

Školní maturitní seznam 2024/2025 zveřejněn 25. září 2024 v Jihlavě-Heleníně.